

# Roční plán – poslechový seminář cyklus B školní rok 2019/2020

Výuka probíhá 1x za měsíc v bloku 2 vyučovací hodiny

**čtvrtek 18 -19.30 hodin**

v učebně č. 21

ZUŠ Praha 1, U Půjčovny 4

Předmět poslechový seminář je dvouletý cyklus přednášek. Cyklus A je zaměřen na hudbu od doby renesance po klasicismus, cyklus B na hudbu od romantismu po 20. století.

**Předmět je povinný pro 1. a 2. ročník druhého stupně**, pro ostatní žáky od 5. ročníků výš je volitelný. Zapsání do tohoto předmětu je na základě souhlasu vyučujícího hlavního předmětu.

Cílem předmětu je seznámit žáky s hlavními představiteli jednotlivých hudebních slohů, s jejich kompozicemi i pozadím historickým a kulturním.

## Termíny seminářů:

- |              |  |
|--------------|--|
| 26. 9. 2019  | <b>1. seminář: Raný romantismus</b> (C. M. von Weber, Fr. Schubert, F. Mendelssohn – Bartholdy)  |
| 31. 10. 2019 | <b>2. seminář: Romantická symfonie</b> (F. Schubert, H. Berlioz, J. Brahms, A. Dvořák)   |
| 28. 11. 2019 | <b>3. seminář: Symfonická báseň</b> (F. Liszt, A. Dvořák)  |
| 12. 12. 2019 | <b>4. seminář: Opera 19. století</b> (D. Auber, G. Mayerbeer, G. Verdi, R. Wagner)   |
| 23. 1. 2020  | <b>5. seminář: Skladatelé přelomu 19. a 20. stol.</b> (E. Elgar, J. Sibelius)  |
| 13. 2. 2020  | <b>6. seminář: Neofolklorismus</b> (B. Bartók, L. Janáček, I. Stravinskij)   |
| 28. 3. 2020  | <b>7. seminář: Neoklasicismus</b> (B. Martinů, S. Prokofjev, D. Šostakovič, F. Poulenc)  |
| 23. 4. 2020  | <b>8. seminář: Jazzová inspirace v hudbě 20. století</b> (S. Joplin, C. Debussy, P. Hindemith, I. Stravinskij, B. Martinů, D. Milhaud) |
| 28. 5. 2020  | <b>9. seminář: Avantgardní skladatelé 20. století</b> (A. Schönberg, A. Webern, I. Stravinskij, P. Boulez, K. Penderecki, G. Ligetti)  |